



NOCHES DE POESÍA Y CANTE

Animal Sospechoso
&
Bodegas Argüeso

4 y 11 de agosto 2023

Argentina | Colombia | España | Uruguay




animal sospechoso
editor



Noches de poesía y cante

Viernes 4 de agosto 2023
21.30h

María G. Zambrano (Elda, Alicante, en 1973)
Juan Pablo Roa (Bogotá, Colombia, 1967)
Teresa Shaw (Montevideo, 1951)

Noches de cante y poesía



María G. Zambrano



Juan Pablo Roa



Teresa Shaw

Viernes 4 de agosto 2023 | 21.30 h.



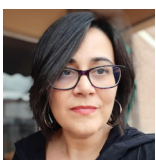
Con el acompañamiento musical de la cantaora
María Peralta y el guitarrista El Sobri



Invita: Bodegas Argüeso

C/ Mar, 8, 11540

Sanlúcar de Barrameda



María García Zambrano (Elda, Alicante, En 1973) Es autora de los poemarios *El sentido de este viaje* (Aguaclara, 2007); *Menos miedo* (Premio Carmen Conde de la Editorial Torreozas 2012); *La hija* (El Sastre de Apollinaire, 2015. También editado en Buenos Aires por Abisnia Editorial, 2022); *Diarios de la alegría* (Sabina, 2019); *Esta ira* (Vaso Roto, 2023). Es profesora de literatura en Madrid e imparte talleres y seminarios de poesía en distintas instituciones. Desde 2018 da un curso anual en la Fundación Centro de Poesía José Hierro. Además, colabora como crítica literaria en publicaciones como *Turia*, *FronteraD*, *Nayagua* o *La libélula vaga*. Licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla, posee estudios de posgrado en Letras Modernas en la Universidad Paris-Diderot; lingüística en la Pontificia Universidad Católica del Perú, y cursos de poesía hispanoamericana en Buenos Aires.



Juan Pablo Roa (Bogotá, 1967) Tras un viaje por Portugal e Italia (1993-1997), se estableció en Barcelona (España) en el año 2000, donde trabaja como editor. Ha publicado los libros de poesía *El basilisco* (México, 2007) *Existe algún lugar en donde nadie* (Palma de Mallorca, 2011; Zaragoza, 2017) por el que obtuvo en 2010 el XXXY premio de poesía Vila de Martorell, *Cuaderno del Sur*, (Madrid, El Sastre de Apollinaire), *Renga* (Barcelona, Animal Sospechoso, en colaboración con Alberto Silva y Misael Ruiz Albarracín), *Este día, este momento* (Zaragoza, Pregunta Ediciones) y *En la mano que escribe. Poesía reunida 2007 – 2022* (RIL). Ha traducido obras de las poetisas italianas Amelia Rosselli (*Poesías*, Montblanc, 2004), Ana Maria Giancarli (*Arqueología del presente*, Madrid, 2013) y Antonella Anedda (*Desde el balcón del cuerpo*, Madrid, 2014). Es fundador y director de Animal Sospechoso (librería y editorial especializadas en poesía). Asimismo, trabajó con Nicanor Vélez Ortiz en la Colección de Poesía y en la de Obras Completas del sello Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg de Barcelona entre 2000 y 2010.



Teresa Shaw (Montevideo, 1951) Licenciada en Filología Hispánica en la Universidad de Barcelona y fue coeditora de la revista o8o poesía, Barcelona. Ha publicado los títulos de poesía *Evocación de la luz* (Barcelona, 1999), *Destiempo* (Barcelona 2003), *El lugar de contemplas* (Barcelona, 2009), *Cabañas en el desierto* (Animal Sospechoso, Barcelona, 2019) y *Todo es deriva* (Animal Sospechoso, Barcelona 2022). Asimismo, ha traducido el libro *Wooroloo* (1988) de Frieda Hughes. Su obra ha sido recogida en diversas antologías.

Noches de poesía y cante Programa 2023

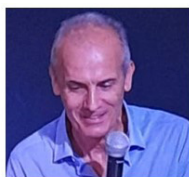
Viernes 11 de agosto 2023
21.30h

Con Josefa Parra (Jerez de la Frontera, 1965)
Misael Ruiz (Bélgica, 1960)
Cristina Grisolía (Rosario, Argentina, 1946)

Noches de cante y poesía



Josefa Parra



Misael Ruiz



Cristina Grisolía

Viernes 11 de agosto 2023 | 21.30 h.



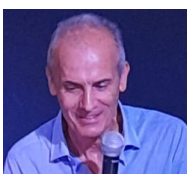
Con el acompañamiento musical de la cantaora
María Peralta y el guitarrista El Sobri



Invita: Bodegas Argüeso
C/ Mar, 8, 11540
Sanlúcar de Barrameda



Josefa Parra (Jerez de la Frontera, 1965). Licenciada en Filología Hispánica, realizó Doctorado en Literatura Española, y es especialista en Gestión Cultural. Es Directora de Proyectos de la Fundación Caballero Bonald, y subdirectora de su revista de literatura, *Campo de Agramante*. Poemarios publicados: *Elogio a la mala yerba*, *Geografía Carnal*, *Alcoba del agua*, *Caleidoscopio de Venus*, *Tratado de cicatrices*, *La hora azul*, *Cañada de la Loba*, *Materia combustible*, *Segunda opinión* y *Tierra albariza*. Ha publicado también los álbumes ilustrados *Oficios imposibles* y *Ejercicio de mitología*, junto al pintor Carlos C. Laínez, y los libros de poemas para niños *Para mirar al cielo*, ilustrado por Carmen Guerrero, *De profesión, viajera*, ilustrado por Lucía del Pino y Lolita Fantasma, ilustrado por Carmen Chofre. Premio de Poesía Loewe a la Creación Joven, accésit del premio de Poesía Luis Cernuda, premio de Poesía Unicaja y premio de Poesía Infantil *El príncipe preguntón*. Ampliamente antologada, poemas suyos han sido traducidos a numerosos idiomas.



Misael Ruiz (Bélgica, 1960). Su infancia transcurrió en África hasta que en 1974 su familia se instaló en España, donde ha vivido en distintos lugares hasta fijar su residencia en Barcelona. Ha traducido a R. S. Thomas, Clive Wilmer, Catherine Pozzi, George Herbert (junto con Santiago Sanz; premio de Traducción Ángel Crespo, 2015) y George Santayana. Asimismo, es autor de los libros de poesía *El hueco de las cosas* (Trea, 2010), *Todo es real* (Pre-Textos, 2017; premio Antonio Oliver Belmás, 2016), *Renga* (2022, junto con Juan Pablo Roa y Alberto Silva) y *Una idea de mundo* (2022). Dirige, desde 2015, la revista digital de poesía *Mecanismos*.



Cristina Grisolia (Rosario, Argentina, 1946) llegó a Europa en 1972 y vivió largos períodos en París, Madrid y Viena; desde 1980 reside en Vilanova i la Geltrú. Su vida profesional estuvo vinculada al activismo social y al feminismo y a trabajos contra la violencia de género, entre ellos como directora, durante una década, de la Casa de acogida de mujeres maltratadas de Barcelona. En Argentina fue cofundadora de la revista *Cronopio* y estuvo también vinculada a *El Escarabajo de Oro*; parte de su obra fue publicada en *Cuadernos Hispanoamericanos*. Ha publicado *Poemas de perfil* (Cafè Central, 1995); *Donde el progreso no existe y gozo* (El Cep i la Nansa, 2004); *Galope y canto* (Papeles de Trasmoz, Olifante, 2014), *Levedad en la piedra* (Olifante Ediciones de Poesía, 2019), *Patios, golondrinas y azules* (Del Centro Editores, 2021) y *El paisaje es un animal solitario* (Animal sospechoso, 2023).

Direcciones

BODEGAS ARGÜESO

C/ Mar, 8
11540 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
Tel. +34 627 674 331

ANIMAL SOSPECHOSO EDITOR

C/ Ventalló, 9
08025 Barcelona
Tel. +34 930 16 23 34

